



©「まひるのほし」製作委員会

公益社団法人日本フィランソロピー協会 第351回定例セミナー 特別企画

まひるのほし

映画鑑賞と対談 ～ボーダレス・アートの20年～

1998年に日本フィランソロピー協会が製作した、佐藤真監督によるドキュメンタリー映画「まひるのほし」を鑑賞します。登場するのは7人の知的障がい者アーティスト。無我夢中で創作に取り組む彼らの活動を通し、人間の芸術表現の根底に迫ります。そして、本映画の発案者であり、“障がい者”と“健常者”といった垣根を越えた「ボーダレス・アート」や心のエネルギーのままに創作する「アール・ブリュット」の世界を牽引する北岡賢剛氏と、日本の「アール・ブリュット」をグローバルに発信する小林瑞恵氏を迎えての対談。ボーダレス・アートの変遷と魅力を通して、どんな人も自分らしく生き活きと生きる、ボーダレス社会について考えます。

日時：2018年12月20日（木） 18:45（開場） 19:00～21:30（上映・対談）

会場：日比谷図書文化館 コンベンションホール（大ホール）（裏面参照）

参加費：2,000円（当日受付にて現金でお支払いください）※ お申込み方法・詳細は裏面参照

＜対談＞『ボーダレス・アートの現代における魅力と役割』



社会福祉法人グロー 理事長

ボーダレス・アート・ミュージアム No-Ma 設立者

北岡 賢剛（きたおか・けんこう）氏

社会福祉法人愛成会 副理事長・アートディレクター

小林 瑞恵（こばやし・みずえ）氏

まひるのほし

映画鑑賞と対談～ボーダレス・アートの20年～

【日時・会場・スケジュール】

日時： 2018年12月20日(木) 19:00～21:30 (18:45 開場)

<プログラム>

- 18:45～19:00 開場、受付
- 19:00～20:30 映画『まひるのほし』鑑賞
- 20:30～20:45 休憩
- 20:45～21:15 対談『ボーダレス・アートの現代における魅力と役割』
- 21:15～21:30 Q&A

会場： 日比谷図書文化館 コンベンションホール(地下大ホール)
東京都千代田区日比谷公園 1-4

- ・ 東京メトロ 丸の内線・日比谷線「霞ヶ関駅」B2出口より徒歩約3分
- ・ 都営地下鉄 三田線「内幸町駅」A7出口より徒歩約3分
- ・ 東京メトロ 千代田線「霞ヶ関駅」C4出口より徒歩約3分
- ・ JR 新橋駅 日比谷口より 徒歩約10分



(出所) <http://hibiyal.jp/hibiya/access.html>

ご注意： 終了が遅い時間ですが、ホール内でのお食事はできませんので、ご注意ください。
ペットボトル・水筒などフタつきの飲料は、ホール内にお持ち込みいただけます。

【お申し込み方法】

お申し込みは、ウェブサイト、またはFAX にて、事前に受け付けております。
なお、当日参加も可能ですが、満席の場合は、事前のお申し込みの方を優先させていただきます。



- ① ウェブサイトからのお申し込み：<https://www.philanthropy.or.jp/seminar/351/>にてお申し込みください。
- ② FAXによるお申し込み：以下に記入の上、こちらの面を **FAX送信先：03-5205-7585** へお送りください。

お名前 (フリガナ)	
Email	
電話番号	
種別 (○をつける)	日本フィランソピー協会 (JPA) 会員 / 一般 / 学生
所属企業名・団体名・学校名	
この催しをどこで 知りましたか(○をつける)	社内の案内 / JPAからの案内 / その他 []

注： お申し込みの際にいただく個人情報、参加者名簿の作成、および、当イベントの運営上、必要なご連絡以外の目的には使用いたしません。

【対談者 北岡賢剛 (きたおか・けんごう) 氏 プロフィール】

1958年福岡県生まれ。筑波大大学院障害児教育研究科修了後、一貫して障がい者支援の現場に携わる。1994年、全国に先駆け、障がい児を対象とする「24時間対応型在宅サービス」実施。2004年、ボーダレス・アートミュージアム NO-MAを設立。滋賀県社会福祉事業団理事長、社会福祉法人「オープンスペースれがーと」理事長を経て、2014年、社会福祉法人グロー設立。2018年、障害者自立更生等厚生労働大臣表彰、「未来のいしづえ賞」を受賞。

【対談者 小林瑞恵 (こばやし・みずえ) 氏 プロフィール】

アール・ブリュット関連の展示会を国内外にて数多く手がける。2004年に障害のある人たちが創作活動を行う場「アトリエ pangaea」(東京都)を立ち上げる。2012～13年ヨーロッパ巡回展「Outsider Art from Japan」(オランダ、イギリス)、2014年日本スイス国交樹立150周年記念事業「ART BRUT JAPANSCHWEIZ」展(スイス)、障害者の文化芸術国際交流事業2017「ジャパン×ナントプロジェクト日本のアール・ブリュット「KOMOREBI」展(フランス)、パリ東京文化タンドム2018「Art Brut Japonais2」展(フランス)、日本側キュレーター。2016年東京芸術文化評議会アール・ブリュット検討部会委員を務める。

【当イベントについてのお問合せ】 公益社団法人日本フィランソピー協会

〒100-0004 東京都千代田区大手町2-2-1 新大手町ビル244区 / TEL 03-5205-7580 / <https://www.philanthropy.or.jp>